



CITTÀ DI VIAREGGIO
AREA 1 ECONOMICO-FINANZIARIA
UFFICIO CONTROLLO DI GESTIONE – FONDI COMUNITARI
Piazza Nieri e Paolini – 55049 Viareggio (LU)
Codice fiscale e partita IVA: 00274950468
Sito web: <https://www.comune.viareggio.lu.it/>
Posta certificata: comune.viareggio@postacert.toscana.it

PER INFORMAZIONI:
Tel. 0584 966729
s.rossetti@comune.viareggio.lu.it
ORARIO D'UFFICIO:
Lunedì, mercoledì 9.00-13.00 / 15.00-17.00
Martedì, giovedì, venerdì 9.00-13.00

Manifestazione di interesse per la selezione di partner e per l'ideazione e la co-progettazione di azioni di sostegno al "Master Plan per lo sviluppo turistico, economico e sociale di Torre del Lago" in vista della partecipazione della Città di Viareggio al Secondo bando europeo EUI - IA

Allegato C – Nota sui contenuti dell'idea progettuale

Ai fini della candidatura a partner progettuali, pur senza essere prescrittivi sulla tipologia di azioni che possono essere presentate all'interno del progetto, si invitano i soggetti interessati a prendere in particolare considerazione i seguenti argomenti e tematiche:

Motivazione e obiettivi generali

Nei bei tempi andati, i nomi dei territori e in particolare delle città d'Europa venivano usati per "taggare" i membri più talentuosi dell'umanità in un'ampia varietà di domini creativi: Erasmo da Rotterdam, Caterina da Siena, Paolo Veronese, ecc. E quando la popolarità globale di un artista, scienziato o politico diventava maggiore di quella della sua città di nascita (o di elezione nella vita), era quest'ultima ad essere ribattezzata, ad esempio: Nikola Tesla (Niška Banja), Christiania (Oslo), o Torre del Lago Puccini - dove questa proposta progettuale ha mosso i primi passi¹.

Con gli epifenomeni chiave del nuovo Millennio - la globalizzazione dei mercati, la diffusione dei social media e l'accelerazione dell'urbanizzazione - l'attenzione si è spostata su altri aspetti della connessione tra talento e territorio: dal punto di vista economico, ivi compresa la visione del bando del programma EUI, le conseguenze della "fuga di cervelli" sono diventate più sfidanti per il futuro delle nostre città, che allo stesso tempo sono sempre più classificate in base ai loro (presumibilmente misurabili) livelli di "creatività" o "intelligenza" (smartness); dal punto di vista sociale sono emerse nuove forme di talento, la cui popolarità attraversa le geografie e le culture del vecchio mondo delle nazioni: chi riterrebbe rilevante annotare il luogo di nascita di rockstar, calciatori o moderni magnati come una delle probabili fonti del loro successo mondano? Come per la lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO, i nuovi eroi dei tempi moderni sono patrimonio dell'intera umanità, e se le singole città o paesi (compresi quelli di origine di - magari - espatriati di seconda o terza generazione) vorranno davvero appropriarsi dell'eredità culturale di quei miti, rimane sempre la possibilità di concedere loro una cittadinanza onoraria.

La considerazione di partenza del progetto Tea for Two è che il talento affermato può essere riconosciuto (e premiato) solo ex post, ma i semi del talento sono noti e possono essere riconosciuti ex ante, hanno un chiaro radicamento territoriale e culturale, e possono diventare il target di un nuovo e innovativo insieme di politiche locali, che mirano a stabilire una sorta di meccanismo di reciprocità: le persone più talentuose vengono promosse e sostenute per emergere a livello globale, con la promessa che le loro azioni e i loro risultati possano essere di beneficio immediato per la comunità a cui appartengono o appartenevano fino a poco tempo prima.

Tale considerazione necessita di una precisazione: il talento di cui stiamo parlando non è quello delle persone che abbiamo nominato (o accennato) sopra: "campioni" insostituibili e inimitabili nei rispettivi ambiti di attività, tipicamente esiti di circostanze uniche e condizioni irripetibili. Ci interessa di più un concetto di talento diffuso, che giace in una zona grigia (che sarà uno dei compiti del progetto definire nel

¹ Un elenco incredibilmente lungo di città, regioni e paesi che prendono il nome da personaggi famosi può essere recuperato qui: https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_places_named_after_people



CITTÀ DI VIAREGGIO
AREA 1 ECONOMICO-FINANZIARIA
UFFICIO CONTROLLO DI GESTIONE – FONDI COMUNITARI
Piazza Nieri e Paolini – 55049 Viareggio (LU)
Codice fiscale e partita IVA: 00274950468
Sito web: <https://www.comune.viareggio.lu.it/>
Posta certificata: comune.viareggio@postacert.toscana.it

PER INFORMAZIONI:
Tel. 0584 966729
s.rossetti@comune.viareggio.lu.it
ORARIO D'UFFICIO:
Lunedì, mercoledì 9.00-13.00 / 15.00-17.00
Martedì, giovedì, venerdì 9.00-13.00

suo perimetro) tra gli individui nati e cresciuti in un luogo che non può dare loro vere opportunità di realizzazione, e per i quali non c'è alternativa alla migrazione, e l'approccio basato esclusivamente sulla conformità, tutt'altro che meritocratico, dei nostri sistemi di istruzione e formazione (che saranno anche coinvolti nelle sperimentazioni del progetto).

In Tea for Two, la proposta è di focalizzare l'attenzione sul talento culturale e artistico. Per una serie di ragioni, qui elencate non in ordine di importanza:

- Gli impatti sociali dell'arte e della cultura sono recentemente emersi come un argomento chiave sia per gli scienziati che per i responsabili politici;
- L'arte e la cultura sono sì meritocratiche - solo i migliori hanno successo - ma anche democratiche - sono accessibili a tutti, anche a livello amatoriale, e il successo alla fine si misura con il pubblico, che è un concetto carico di umanità;
- Le recenti tendenze politiche dell'UE - incarnate dal movimento denominato "New European Bauhaus" - stanno dando slancio all'inclusione di valori estetici, accanto ai principi di inclusività e sostenibilità, nella progettazione, realizzazione e valutazione di azioni politiche pubbliche, a partire proprio dal livello dei quartieri, o delle comunità locali, con un forte orientamento alla sperimentazione²;
- Esistono esempi nello stato dell'arte di politiche locali e regionali che collegano l'arte e la cultura allo sviluppo locale, tra cui, ad esempio, l'innovazione urbana abilitata dal design o la conservazione del paesaggio, ma difficilmente sono stati associati alla valorizzazione del talento diffuso nella società ed alla creazione di meccanismi per cogliere i relativi benefici a livello di comunità locali
- Arte e cultura, ma anche design e paesaggio, sono aspetti centrali delle politiche di sviluppo delle Città europee che partecipano alla definizione della proposta come partner di trasferimento.

Azioni previste e risultati attesi

Il Comune di Viareggio è già impegnato - in collaborazione con la Fondazione Giacomo Puccini - in un Master Plan di interventi di valorizzazione territoriale, del valore di circa 12 milioni di euro, nell'area di Torre del Lago, finalizzati alla trasformazione di edifici e strutture esistenti di alto valore storico e culturale in un centro internazionale di produzione e formazione nelle arti e nei mestieri della musica e del teatro.

Con tale iniziativa l'Amministrazione comunale intende attivare una politica integrata di rigenerazione e recupero di aree dotate di fabbricati nella disponibilità comunale ormai fatiscenti su cui sviluppare uno o più progetti di rigenerazione, riqualificazione e sviluppo.

Gli interventi investiranno contestualmente l'ambito edilizio, socio-culturale ed economico, integrandoli in una progettualità che qualifichi le aree interessate quale hub culturale ed innovativo, capace di configurarsi come nuova centralità prevalentemente nel campo delle arti musicali, con la potenziale capacità di chiamare a raccolta professionalità artistiche, sia individuali che collettive.

Fondamentale per il successo del progetto sarà infine la definizione di strategie e modalità di comunicazione e disseminazione degli interventi e delle soluzioni, oltre che dei risultati e delle finalità del progetto, promuovendo lo sviluppo di azioni di comunicazione e di promozione finalizzate alla diffusione e alla trasferibilità del progetto.

Le attività di animazione territoriale, di coinvolgimento degli stakeholder e di assistenza tecnica al coordinamento delle attività progettuali saranno coerenti con una metodologia progettuale e di

² Si veda https://joint-research-centre.ec.europa.eu/jrc-news-and-updates/new-european-bauhaus-horizon-europe-eu-mission-pipeline-2023-07-19_en



CITTÀ DI VIAREGGIO
AREA 1 ECONOMICO-FINANZIARIA
UFFICIO CONTROLLO DI GESTIONE – FONDI COMUNITARI
Piazza Nieri e Paolini – 55049 Viareggio (LU)
Codice fiscale e partita IVA: 00274950468
Sito web: <https://www.comune.viareggio.lu.it/>
Posta certificata: comune.viareggio@postacert.toscana.it

PER INFORMAZIONI:
Tel. 0584 966729
s.rossetti@comune.viareggio.lu.it
ORARIO D'UFFICIO:
Lunedì, mercoledì 9.00-13.00 / 15.00-17.00
Martedì, giovedì, venerdì 9.00-13.00

implementazione delle azioni e dei tematismi innovativa, bottom-up, scalabile e trasferibile in ambito europeo.

Le provvigioni finanziarie del programma EUI-IA saranno utilizzate per garantire i seguenti risultati:

- Un consenso diffuso all'iniziativa da parte della popolazione locale, anche delle zone limitrofe di Toscana, Liguria ed Emilia-Romagna, anche in connessione con le attività musicali e teatrali esistenti della stagione lirica di Torre del Lago;
- L'attrazione di talenti stranieri nel centro di nuova costituzione e la capillare diffusione di questa opportunità ai giovani, ovunque in Toscana, in Italia e in Europa;
- La progettazione e la sperimentazione di un nuovo e peculiare concetto di profilo talentuoso, affine alla visione sopra presentata, e che riunisce tre dimensioni finora separate dello sviluppo urbano e locale, che la Missione europea della NEB sta cercando di promuovere e diffondere:
 - o La dimensione artistica e culturale
 - o La dimensione inclusiva e sociale
 - o La dimensione sensibile e responsabile dal punto di vista ambientale e climatico;
- L'accreditamento di un nuovo profilo professionale in una pluralità di direzioni pertinenti al tema, inclusi i seguenti incroci:
 - o Nuovi materiali da costruzione ecologici e sostenibili con un tocco artistico da testare e sperimentare sul campo
 - o Nuove forme di arte e cultura che coinvolgano e mobilitino la popolazione locale fin dai tempi della scuola
 - o Nuovi modi di aggregare domanda e offerta di innovazione creativa sia in loco (come un Festival ispirato alla NEB) che online (come una rete europea di città simili, a partire da quelle già nel partenariato di Tea for Two).

Suggerimenti per le candidature alla manifestazione di interesse

Senza essere prescrittivi in termini di tipi di progetti previsti, i candidati sono invitati altresì a voler a considerare i seguenti punti e questioni:

- 1) Costruzioni e ristrutturazioni all'insegna della circolarità e neutralità in termini di emissioni di carbonio: il tema riguarda i progetti di ristrutturazione o costruzione di edifici nell'ottica di prestazioni neutre o positive in termini di emissioni inquinanti e di una circolarità completa. Al di là delle prestazioni in termini di emissioni inquinanti derivanti dalla gestione dell'edificio, ciò implica la necessità di prendere in considerazione le emissioni in un approccio basato sul ciclo di vita completo. Richiede una riflessione sul modo per ridurre al minimo il consumo energetico attraverso la conservazione o il riutilizzo dei materiali e delle risorse locali, l'uso di tecnologie verdi, nonché la riduzione e/o trasformazione dei rifiuti. I futuri progetti dovrebbero essere intesi al raggiungimento di un'architettura innovativa e/o rigenerativa, che restituisca più di quanto richiede e incoraggi gli utenti ad adottare comportamenti sostenibili. Questi processi di costruzione e ristrutturazione innovativi dovrebbero inoltre favorire la partecipazione (ad esempio, promuovendo le attività guidate dai cittadini) e l'inclusività (ad esempio, nuove abilità, posti di lavoro e/o mansioni per i gruppi svantaggiati). Infine, gli edifici nuovi o ristrutturati dovrebbero garantire una vera qualità dell'esperienza al di là della loro funzionalità e dare un senso di appartenenza e di cura ai loro utenti e alla comunità in generale (ad esempio tenendo conto della loro percezione sensoriale, per esempio visiva, tattile e acustica, e dando vita a un confronto



CITTÀ DI VIAREGGIO
AREA 1 ECONOMICO-FINANZIARIA
UFFICIO CONTROLLO DI GESTIONE – FONDI COMUNITARI
Piazza Nieri e Paolini – 55049 Viareggio (LU)
Codice fiscale e partita IVA: 00274950468
Sito web: <https://www.comune.viareggio.lu.it/>
Posta certificata: comune.viareggio@postacert.toscana.it

PER INFORMAZIONI:
Tel. 0584 966729
s.rossetti@comune.viareggio.lu.it
ORARIO D'UFFICIO:
Lunedì, mercoledì 9.00-13.00 / 15.00-17.00
Martedì, giovedì, venerdì 9.00-13.00

con il contesto culturale, sociale e naturale esistente).

- 2) Conservazione e trasformazione del patrimonio culturale: il tema riguarda i progetti che mirano a preservare e offrire un accesso paritario al patrimonio culturale o a trasformare i siti del patrimonio culturale con un'elevata finalità di sviluppo professionale nel campo artistico e culturale. Il tema riguarda anche la mobilitazione e la combinazione di conoscenze e know-how locali con le nuove tecnologie per soluzioni e prodotti contemporanei legati al patrimonio locale. Tale attenzione al patrimonio culturale può offrire opportunità per rinnovare il nostro confronto con la storia, costruire nuovi rapporti tra i luoghi e le persone nonché consentire la reinvenzione collettiva dei nostri stili di vita presenti e futuri.
- 3) Rigenerazione degli spazi: il tema riguarda i progetti di rigenerazione che combinano sostenibilità, estetica e inclusione. I progetti possono essere incentrati sulla rigenerazione di aree abbandonate nel comprensorio interessato dall'esistente Parco della Musica di Torre del Lago Puccini, attualmente in difficoltà per motivazioni di natura edilizia, ambientale e di sicurezza, prevedendo ipotesi di riconversione di aree dismesse.